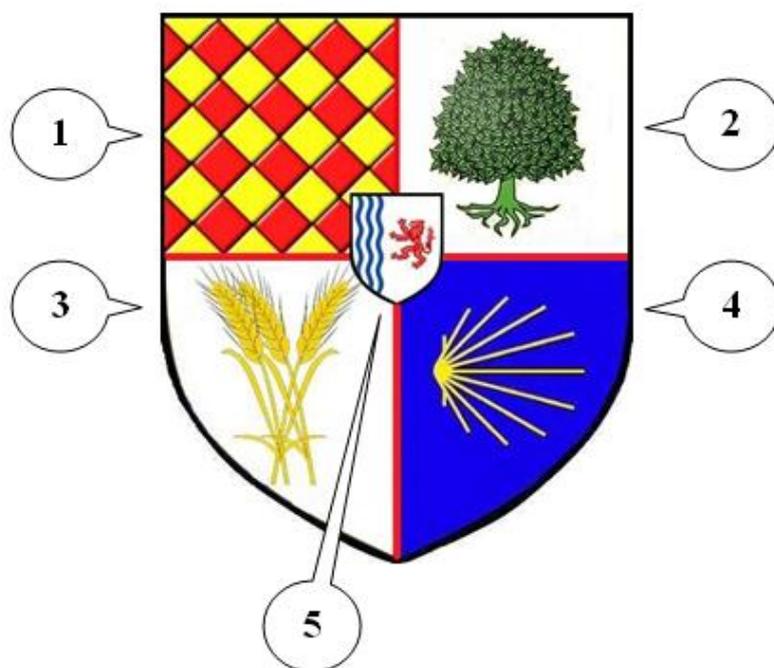


# Le blason de la commune de PILLAC



## 1 **Au premier :** Taillé et tranché d'or et de gueule (or et rouge)

Cette partie du blason représente l'Angoumois à l'heure actuelle. Ce sont les armes de la première dynastie comtale qui régna sur l'Angoumois et dont l'assise était le château d'Angoulême. Il s'agit de la famille des Taillefer, dont le premier représentant, Vulgrin, ou Wolgrin, voire Bougrin (selon les auteurs), est dit parent de Charles Le Chauve, roi de France. Il fut envoyé dans cette province, en 868, pour s'opposer aux envahisseurs Normands. C'est son petit-fils, Guillaume, qui donnera le nom de Taillefer à la dynastie, car il aurait tué un chef normand d'un coup de sabre qui, malgré l'armure, le fendit de haut en bas ! C'est en souvenir de cette glorieuse bataille que ces armes (et leur nom) ont été attribuées par la suite aux Taillefer. En effet, on peut parler d'allusion au nom (ce ne sont pas des armes parlantes), car il s'agit de taillés et de tranchés, répétés plusieurs fois pour rappeler la violence du combat, le tout au couleur des Plantagenêt, pour légitimer leur filiation.

En héraldique moderne on parle de losangé mais soyez-en sûr cela déplairait fortement aux Taillefer.

## 2 **Au deuxième :** D'argent à l'orme de sinople (un orme vert sur fond d'argent)

Depuis toujours les Pillacois vivent en harmonie avec la forêt qui recouvre une grande partie du territoire de leur commune. Cet orme de couleur verte représente ici notre forêt.

En héraldique l'orme de sinople est le symbole de la protection de l'amitié et c'est bien cela qu'il s'agit de défendre aujourd'hui.

## 3 **Au troisième :** D'argent aux trois épis feuillés d'or (trois épis complets d'or sur fond d'argent)

Pillac est une commune où l'on pratique une agriculture diversifiée, c'est pourquoi il y a trois épis représentés avec leurs feuilles et non liés pour bien exprimer la diversité et ne pas confondre avec les emblèmes des meuniers ou des boulangers. En héraldique l'épi de blé avec ses feuilles est le symbole d'une agriculture florissante et de la chaîne du pain.

4

**Au quatrième : D'azur à la coquille de Saint Jacques d'or** (une coquille Saint Jacques d'or sur fond bleu)

Notre village est sur le chemin de Compostelle et il était logique de le faire figurer sur notre blason. Cette coquille stylisée est issue de l'héraldique moderne espagnole et se trouve être le symbole choisi pour baliser les chemins de Compostelle dans toute l'Europe.

En héraldique la coquille Saint Jacques est le symbole des pèlerins et de ceux qui osent se surpasser.

5

**Sur le tout : D'argent à trois pals ondés d'azur de dextre et au lion de gueule de senestre** (trois lignes d'onde verticales à droite et lion rouge à gauche)

Non, je ne me suis pas trompé, l'eau est bien à droite et le lion à gauche.

Il faut considérer le blason comme une entité ou une personne et de SA droite (dextre) et de SA gauche (senestre) dont on parle.

Notre grande région est la Nouvelle Aquitaine et c'est donc son blason qui se trouve au centre afin d'aider tous ceux qui ignorent où se trouve Pillac à nous situer dans l'Hexagone.

L'eau représente l'Atlantique et le lion est l'emblème historique d'Aliénor d'Aquitaine avant de devenir celui de Richard Cœur de Lion.

Lorsque vous regardez le blason vous constatez donc que Pillac est une commune de l'Angoumois, avec une grande superficie de forêt où l'on protège l'amitié et où l'on pratique la polyculture, le village est sur un chemin officiel de Saint-Jacques de Compostelle et le tout se situe en Nouvelle Aquitaine.

Le blason est partagé en quatre, il est dit écartelé et le blanc n'existe pas en héraldique, il est appelé argent.

Issus des rangs des jongleurs et ménestrels, les hérauts d'armes se spécialisèrent dans les tournois, les joutes ou encore les pas d'armes. Ils les annonçaient, y menaient les chevaliers et les commentaient.

Il n'y avait pas d'uniforme dans l'ost féodal, et les combattants ne se reconnaissaient que par les armoiries figurant sur les bannières, les pennons ou les écus.

La connaissance des blasons acquise en fréquentant les tournois permettait aux hérauts d'armes, devenus officiers d'armes, de reconnaître rapidement les protagonistes et de saisir le déroulement des batailles. Ceci les rendait fort précieux.

C'est donc l'origine des hérauts d'armes qui donne son nom à l'héraldique et leur origine de ménestrels qui rend le langage de l'héraldique si complexe.

Si vous devez déclamer le blason comme il se doit il faut dire :

**Ecartelé,**

**Au premier, taillé et tranché d'or et de gueule,**

**Au second, d'argent à l'orme de sinople,**

**Au troisième, d'argent aux trois épis feuillés d'or,**

**Au quatrième, d'azur à la coquille de Saint Jacques d'or,**

**Avec sur le tout, d'argent à trois pals ondés d'azur de dextre et au lion de gueule de senestre.**

Ce blason est l'aboutissement d'un projet débuté par le précédent conseil municipal et d'une collaboration complice entre Dominique STREIFF et Philippe KIPP. Le blason a été approuvé par le conseil municipal.